

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27
28 29 30 31 32
33 34 35
36 37 38 39
42 43 44 45 46 47 48 49 50
51 52 53 54 55
56 57 58 59 60
61 62 63 64 65
66 67 68 69
70 71 72 73 74

PUZZEL Nr 35

Horizontaal: 1. aardappelkever; 13. verkrukken; 14. karpertje; 15. lengemaat; 18. vlies; 20. jets; 21. lidwoord; 22. zouteloos; 24. dichter; 28. handeling; 30. niet ruy; 31. alko-houhoudend; 32. atk. was; 33. Frans; vriend; 34. gepari-geleend; 36. voorzetsel; 37. van loonladder; 40. bergplaats; 43. knaa-ster; 44. reeds; 46. fijne lichte geur; 49. lidwoord; 50. lengtemaat; 52. vaders broer; 53. eng; 54. persoonlijk voornaamwoord; 55. leilenchige plant; 58a. Turks handvoerd; 59. laatste woord van een gebied; 61. indien; 62. partikulier; 64. reeks; 65. riviertje in Brabant; 67. groot geboort in Amsterdam; 67. amoebidie woonr; 69. Frans lidwoord; 70. lemand van aanzienlijke omvang; 72. versiering van uniformen; 74. loestel om een weg te meten.
Vertikaal: 2. atk. Oosterlengte; 3. stuk goed; 4. ruimte om in te bakken; 5. betrekking tussen perso-nen of zaken; 6. metselsnaar; 7. lichaam die volken afscheiden; 8. voor korte tijd; 10. lezende; 10. mager; 11. daar; 12. lemand, die er zijn beroep van maakt, geld te wis-selen; 15. klein blauw bloempje; 17. van geringe hoogte; 19. gepari-meerd rijstmeelpeeler in Indoneste; 21. voorzetsel; 23. 4e toon van de loonladder; 25. lidwoord; 26. tweede toon van de loonladder; 27. Frans; grond; 29. dik; 31. bittere vloestof; 36. grootmoeder; 38. bewoner van een groot Europees eiland; 39. r-vierkle in de prov. Utrecht; 41. op-vertakking; 45. post; haat; 46. verlatenheid; 47. Spaans wissel; 48. raatsvrder; 49. spoedit; 51. missies-naam; 54. onbeschadigd; 56. pind; 57. Chinese vernie; 58. atk. en anderen; 60. tsel van een advocaat; 62. verband; 63. fijn garen weestel; 65. reeks; 68. voorzetsel; 70. atk. Deo Favente; 71. voegwoord; 72. atk. Gedeputeerde Staten; 73. Frans; ontkennig.

EERSTE PRIJS VOOR ONZE EHBO

Evenals het vorige jaar heeft Van der Heem met een EHBO-ploeg deel-genomen aan de wedstrijden, georga-niseerd door de Vereniging Zelfbe-scherming bedrijven en inrichtingen. Deze werden gehouden op woensdag 8 juni in de kantine van het K.I.M.-gebouw.
De Van der Heem-ploeg, bestaande uit de heren Oosterlaken (commandant), Jonkman en Roos, was inge-deeld in de eerste klasse. Voor de pauze waren de tweede klassers aan de beurt, maar na de pauze moest Van der Heem met 7 andere ploegen aantreden.
Er waren twee gewonnen, een man en een vrouw met de volgende ver-wondingen. De vrouw had een afge-wondt arm, juist boven de elleboog en een shock; de man had een slagader-lijke bloeding in de knieholte en werd

DOEN ZIJ DAT BIJ ONS?



Hartelijk dank aan chef's, collega's en Zie-kerthoest voor de Dijkken van belangstelling tijdens mijn zieke ondervonden.
Mcl. J. Bakker, Directiekenken.
Langs deze weg betuig ik mijn dank, mede namens mijn vrouw, voor de betrouwbare belang-sstelling en attenties tijdens mijn ziekte.
M. Bostelaar, Transformator-fabriecage.
Hartelijk dank voor de attentie die ik mocht ontvangen tijdens mijn ziekte.
J. L. Damms, Slijperij.

NIEUWE IDEEËN

Weer prees de Ideeëncommissie zich gelukkig de afgelopen weken een groot aantal inzendingen te ontvan-gen, waarop niet minder dan f 160,- beloning kon worden uitgekeerd. Een gelukwens voor alle inzenders die een beloning ontvingen.
J. Biseken, Radionontage f 75,-.
Door een juiste gedachtengang voor-kwam u dat een groot aantal knop-pen voor radiotoestellen moesten wor-den afgekeurd. Een belangrijke bespa-ring aan kosten en dus een flinke beloning.
J. G. de Vos, Laktmagazijn, f 40,-.
Wij durven bijna te zeggen: alweer raak. U vond wederom een partij lak, die omgewerkt kon worden in zoda-nige vorm dat ze weer goed bruik-baar was. Vandaar deze beloning.
C. J. v. Willigen, Radionomt., f 25,-.
U stelde voor een enkelvoudige print te vervangen door een drierou-dige. Alhoewel uw voorstel niet in al-le opzichten geheel kon worden uit-gevoerd, is niettemin bovenstaande beloning verdiend.
J. W. Groenewold, Transformatoren-fabriecage, f 20,-.
Uw wijzigingsvoorstel van de so-lexstator, reeds in oktober 1954 inge-dient, kon eindelijk, nu inmiddels ook andere onderdelen van de motor zijn veranderd, worden toegepast. Het is wel lang wachten geweest, maar nu is de beloning er.

het V.D.H.-tje
Redacteur: C. SCHREVEL
Nr 651
18 juni 1960
VANDER HEEB M
PERSONEELSORGaan VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT
ONZE ONDERNEMING IN 1959
NA INSPANNEND JAAR GUNSTIGE RESULTATEN

ONZE ONDERNEMING IN 1959

Velen gaven gehoor aan de uitnodiging donderdag 9 juni aanwezig te zijn bij het door ir P. G. Zaaijer te geven overzicht van de gang van zaken in onze onderneming in 1959.
Degenen, die ook het vorige jaar zich onder de toehoorders schaaften, konden vaststellen dat de toen uitge-sproken verwachting, dat 1959 een unstig jaar zou worden, groten-deels is gerealiseerd.
Hoewel er in ons land een sterke opleving gaande is, aldus de heer Zaaijer, is het niet zo dat de direc-ties van Nederlandse ondernemingen geheel zonder zorgen leven.

KOSTEN MOETEN OMLAAG

Wat ons bedrijf be-treft zal alles in het werk moeten worden gesteld om de onkos-ten laag te houden en de investeringen te beperken tot die die de kostprijs van het produkt zullen doen dalen; niettemin is in 1959 toch nog voor enkele mil-joenen geïnvesteerd en zal in 1960 de investeringsactiviteit onverminderd doorgang vinden, waarbij ar-beidsbesparende machines en appara-ten de voorrang krijgen. Door de sociale maatregelen van de laatste tijd (loonsverhoging en huurcom-pensatie) zijn de loon- en salariskosten sterk gestegen. De met de krappe arbeidsmarkt gepaard gaande ver-schijnselen van groter verloop en ho-gere werwingskosten brengen ook de niet onbelangrijke stijging van de onkosten met zich mede. Daarnaast is er een onmiskenbare verhoging van de leveringsstijlen van de be-langrijkste grondstoffen en onder-de-len.

25 JUNI A.S. SOLEXRIT

Volgens de organisatoren, loopt het lekker" met de SOLEX-RALLY. Velen echter menen dat er nog tijd ge-noeg is om zich op te geven en stel-len het uit tot de laatste dag; als het dan maar geen afstel wordt!
Als u weet wat rallyrijden is, doet u natuurlijk weer mee; als het de eer-ste keer is en u er nog wat onwinnig tegenover staat, laat u dan enthou-siast maken door de heer De Wit, af-deling kantoororganisatie.

45-URIGE WERKWEEK

De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.
De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.
De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.
De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.
De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.

45-URIGE WERKWEEK

De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.

Redacteur: C. SCHREVEL
Nr 651
18 juni 1960
VANDER HEEB M

45-URIGE WERKWEEK

De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.

45-URIGE WERKWEEK

De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.

45-URIGE WERKWEEK

De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.

45-URIGE WERKWEEK

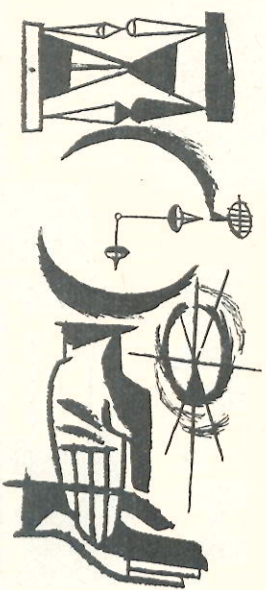
De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.

45-URIGE WERKWEEK

De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.

45-URIGE WERKWEEK

De heer Zaaijer heeft reeds mededeling in het VDH-tje van 11 juni j.l.



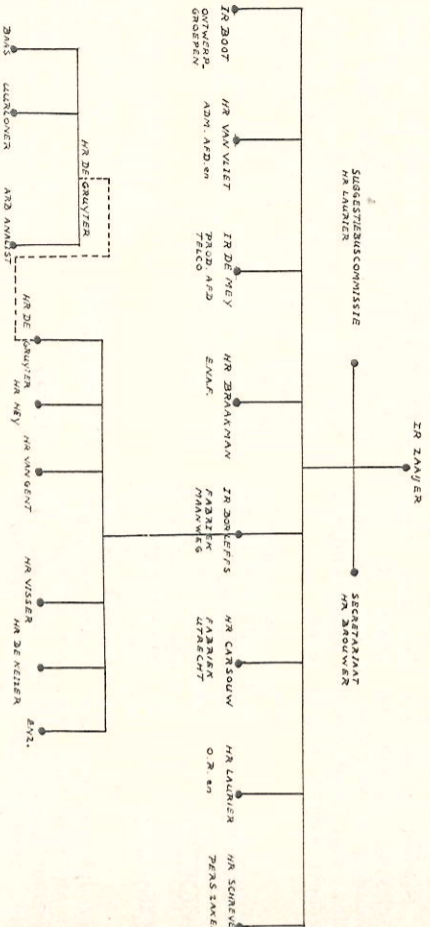
KORTER WERKEN DOOR SAMEN WERKEN

Wij willen deze week na onze aankondiging in het vorige VDH-tje u iets meer vertellen over de plannen die er bestaan om ons motto „Korter werken door samenwerken” te realiseren.

In het verslag van de bespreking die de heer Zaaijer over de jaarversu-taten van 1959 hield, heeft u een en ander kunnen lezen over het instellen van bepaalde commissies. Er zullen op zeer korte termijn drie soorten commissies of werkgroepen ontstaan, ieder met een eigen taak, maar alle met hetzelfde doel, namelijk: die maatregelen nemen die voortkomen dat de produktie daalt als wij de werktijd gaan verkorten. Deze drie soorten zijn:

1. Per afdeling, zowel in de fabriek als het kantoor, een werkgroep onder leiding van de afdelingschef; verder bestaand uit de baas of sous-chef en een uurtoner of maandloner die kijkt op de gang van zaken heeft en bovendien het vertrouwen van zijn collega's geniet.

2. De onder 1. genoemde werkgroepen beramen middelen die zij voorstellen aan de chef die boven een aantal werkgroepen staat. Deze bovendien de te nemen maatregelen uiteindelijk invoeren, zijn: de heren Ir. Boot, ir. Borleffs, Brakman, Bro-uwer, Carsouw, Laurier, ir. De Mey, Schrevel en van Vliet. Deze groep, die centrale commissie zal heten, staat onder leiding van dhr. Zaaijer en streeft ernaar zoveel mogelijk ideeën die in de ene groep worden



geboren door te geven aan de andere groepen. Zij heeft dus een coördinerende taak.

3. De suggestiecommissie gaat speciale activiteiten ontplooiën om van hoog tot laag u aller medewerking te krijgen voor het geven van tips inzake besparende maatregelen. Er komen speciaal ontworpen suggestiebussen en uiteindelijk dingt iedere inzonder van een goed idee mee naar enkele bijzondere prijzen, die nog nader zullen worden bekendgemaakt.

De suggestiecommissie staat onder leiding van de heer L. F. Laurier, secretaris van de Centrale Ondernemingsraad en bestaat verder uit de heren J. Glasbergen voor het Haagse bedrijf en G. Jacobs uit Utrecht.

Tot slot willen wij u in een klein schema laten zien hoe deze hele organisatie van commissies in elkaar zit.

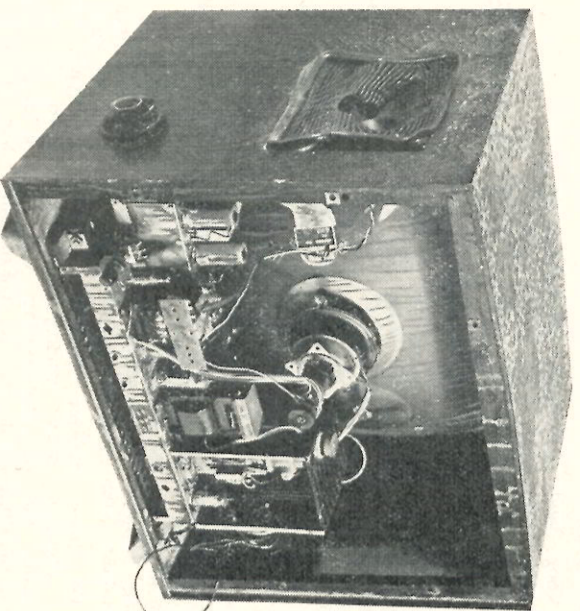
Wij stellen ons voor — indien enigszins mogelijk — welkijfs over de werktijdverkorting en alles wat daarmee samenhangt iets te publiceren.

OVER KWALITEIT GESPROKEN ...

Eén dezer dagen werd er bij onze Technische Dienst aan de Melkwegstraat een televisieruïne bezogd. Deze was afkomstig uit een café waarin brand was geweest.

De foto geeft maar een bescheiden indruk van de desolate toestand waarin de eerst zo trotse ERRS tv verkeerde, maar toch is misschien nog wel te zien dat het inwendige naast een behoorlijke verwarming ook uitvoerig van een frisse douche heeft genoten.

Nu is warmte, mis niet te veel, niet schadelijk voor de inwendige gezondheid van een toestel, maar water is echt geen medicijn. Logisch dus, dat uit de kring van de erom samengestroomde service-mensen lude jammer-klachten opstegen vanwege het op zo ruwe wijze uit zijn bestaan gerukte toestel, dat nu, volgens ieders oordeel, zonder meer voor de schroothoop bestemd was.



meer voor de schroothoop bestemd was.

Boom en ballast

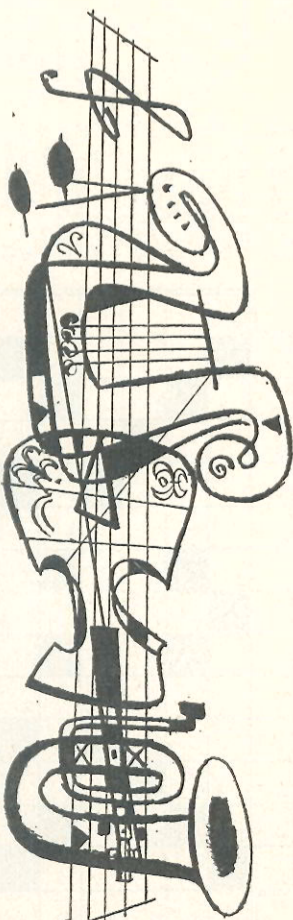
Er is een oud gezegde, dat men veelal in het Latijn pleegt aan te halen: „palma sub pondere cre-scit”, wat vrij vertaald betekent: onder ballast groeit de boom des te sterker. Dat berust op het verhaal, dat men in de woestijn in de kop van jonge palmbomen een zwaar gewicht legt om hun groei daarmee te prikkelen. Of dat nu een verduitsel of waarheid is, weet ik niet. Maar men wil door dat gezegde aangeven, dat ook een mens vaak een druk in zijn leven nodig kan hebben om zich pas goed te ontwikkelen.

Zodra de meeste gezegden is ook dit maar ten dele waar. Je ziet evenzeer, dat mensen onder 'n tegenslag of bij langdurige pech de moed opgeven en zich juist niet ontplooiën. Het zal in het algemeen niet zoeer van die levensballast afhangen, als wel van het boomtype, dat die druk te dragen krijgt.

Waarom ik daarover nu zo in eens ben begonnen? Dat komt door een ontmoeting vorige week met iemand die wel een heel zware ballast had te torsen in zijn leven: Wim de Svaart in Rotterdam.

Geruime tijd geleden had ik eens in het weekblad De Spiegel over hem gelezen: een jongeman met een heel erge lichamelijke handicapp; ondoelgroei onderlicham; onmacht om handen of benen te gebruiken; volstrekt afhankelijk van hulphetoon. Maar zijn geest was energiek en sterk. Met de mond leerde hij schrijven. Hij organiseerde de een tussenhandel in rookartikelen; men kon dus via hem sigaren, tabak en sigaretten kopen. Uit een kennelijke waardering voor zijn dapperere poging om zelf wat te verdienen, hebben bijbbaar velen bij hem gekocht. Daarmee heeft hij beetje bij beetje geld gespaard. En vorige week kon hij een eigen winkel openen in de Ervasmusstraat 18. Ik ben er eens wezen kijken en heb hem ontmoet. Lichamelijk werkt deze jongeman diep medelijdig; geestelijk bewondering en respect. Hij is wel een klinkende bevestiging van het „palma sub pondere cre-scit”, de boom die onder zware ballast bloeit; de geest die sterker is dan het lichaam; de wil die onwaarschijnlijkheden tot werkelijkheid maakt.

Op weg naar huis dacht ik aan dat Latijnse gezegde. Maar ik zag toen helaas tegelijk dat het in zijn algemeenheid niet waar is. Want wat zijn er velen die bij tegenslag zuchten en zakken en dadeljk de moed opgeven. Maar erger wordt het toch als velen, die lichaam en geest compleet hebben, nog geen helft opbrengen van de energie van jongens als Wim de Svaart. Schuurer.



MUZIKALE MOMENTEN FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809—1847)

Zonder Felix Mendelssohn direct als wonderkind te betitelen, mag men toch wel beweren dat hij een zeer beeerde jongeman moet zijn geweest. Toen hij amper zeven-tien was, schreef hij de overture tot Shakespeares Midsummernachtsdroom. Wie de schoonheid en de rijpheid van dit geweldige werk ondergaat, verbaast zich erover dat iemand op zo'n jeugdige leeftijd al zo ver in de kunst kon doordringen.

Mendelssohn componeerde al vrij jong. Hij was ook in de gelegenheid dit te doen aangezien zijn vader een welgesteld bankier was. Zijn opleiding en zijn opvoeding waren van uitstekend gehalte en het ontbrak hem aan niets. Hij leefde midden in het tijdperk dat de Romantiek wordt genoemd. De grondgedachte van de Romantiek was, dat voor het scheppen van een kunstwerk niet het verstand doch alleen het gevoel maatgevend zou zijn. Mendelssohn heeft zich maar in zeer beperkte mate schuldig gemaakt aan de overdrijving die uit die gedachte kon voortvloeien. In de Romantiek was ook de mening ontstaan, dat kunst alleen kon gelden in armoede, misère en tegenslag. Het leven van Mendelssohn was volkomen tegengesteld aan die redenering, doch niettemin erkende men zijn grootheid.

In zijn betrekkelijk korte leven heeft hij een aantal prachtige composities geschreven die zijn meesterschap volledig aantonen. Tot zijn meest gespeelde werken behoren, de Italiaanse symfonie, het vioolconcert en de eerder genoemde overture Midsummernachtsdroom. Hij was de eerste die zogenaamde „lieder ohne Worte” schreef; kleine pianostukjes in de vorm van een lied doch zonder tekst.

Bij zijn vele reizen bezocht hij dikwijls Engeland, en was daar een graag geziene gast. Getinspireerd door de natuur van de Schotse hooglanden, schreef hij de Schotse symfonie. Ook de overture de Hebriden ontstond uit indrukken die hij in die streken opdeed.

Hoewel Mendelssohn door zijn financiële onafhankelijkheid en zijn vele reizen een man van de wereld was, heeft hij zich toch niet afgesloten van het religieuze element. Hij schreef enkele oratoria en hij is degene die Bach's Matthäus Passion, die totaal in de vergeetelheid was geraakt, weer onder de aandacht van de muziekwereld heeft gebracht. Bij zijn leeraar ontdekte hij er een partituur van en werd over de inhoud zo enthousiast, dat hij alles in het werk heeft gesteld het gespeeld te krijgen. Door zijn vuur wist hij ook anderen geheteresererd te maken. De eerste uitvoering was zo'n succes, dat kort daarop een herhaling moest worden gegeven. Sindsdien is het traditie geworden omstreeks Pasen de Matthäus Passion uit te voeren.

Dat in de negentiende eeuw de achterstelling van de joden ook al voortkwam, onder-vond Felix Mendelssohn bij een sollicitatie. Er was een plaats vacant als koördinerent bij de Singakademie te Berlijn, doch hij kreeg de aanstelling niet omdat hij jood was. Hij heert er zich, gevleid en beroemd als hij was, niet te veel van aangetrokken. Hij componeerde rustig verder en probeerde het elders. Zijn moeite werd ten slotte beloond toen hem het dirigentschap van het orkest van Leipzig werd aangeboden. Een jaar hierna huwde hij met een dochter van een Protestantse geestelijke.

Ook nu nog reisde hij geregeld. In 1846 kwam hij weer in Engeland en componeerde daar het oratorium Elias. Thuisgekomen voelde hij zich vermoeid en overwerkt en verloor op den duur alle lust in het componeren. De wil om te leven verliet hem geheel en na korte tijd overleed hij in Leipzig, nog geen veertig jaar oud.

F. G. van der Meulen.

BENZINE TANKEN

